

典藏 今藝術

ARTCO
SEP / 2013

www.artouch.com

十 FEATURE 1

當代魍魎

藝術的泛靈美學

十 FEATURE 2

西天中央

亞洲作為方法



柏林 The Whole Earth 展
從外太空看地球

被綁架的策展定義？
Nato Thompson 談另類策展形態

香港藝術媒體
的危與機

2013 瀨戶內海藝術祭
夏日遊藝

十 COVER STORY

陸春濤





01

解變 · 重構

梁藍波「聚合大系」畫述

文 | 李偉銘 (中國著名美術批評家)

圖 | 臺灣藝術家

像梁藍波這樣的藝術家，來自外部世界挑戰的力度可能更為強烈，文化的認同也可能更加複雜。在他「聚合大系」這個最新的命題裡，看似描述作品的視覺形態，實則飽含著對東西方文化在並非偶然邂逅、遇合的過程中被激發的生命機制及多重可能性的探索，這也許正是引導他不斷演繹宇宙人生的玄奧及神祕性的內在原因。

在繪畫語言的探索中，梁藍波是一個具有清醒的實驗意識和具體實驗方案的藝術家，他認為：「水墨畫的精妙是筆墨和水與藝術家的心手在宣紙上碰撞所形成的不可重複性效果，而西洋畫的所長則是肌理的構成和層次的多重交錯複合。」他並強調，他所選擇的切入點是「保留和提純中西傳統的精妙之處並將它們做為最基本的元素去解構、擴大，在世界藝術的大氛圍上去呈現一種嶄新的序列結構，達到博大輝煌的視覺景觀。」

儘管梁藍波曾提到，他力圖以西方現代藝術的概念反觀中國畫的內在精神和筆墨結構，但是，我們很容易發現，支撐梁藍波所營造的視覺世界的骨力構架是他的華夏書法意

識。在實際操作中他規避了書法的語義意旨，以耗散形態而非書法結體將書法「法道」的精義融入了水墨與色彩的視像幻覺之中。因此，無論是《大象無形》、《裂變·構成》或是《蒼穹》、《重覆的主題》，其所呈現的生命景觀皆是難預測衡的虛擬狀態以及合若天成的原性力量。正是在這種探尋中，他超越了俗見的對東西方文化捉襟見肘的庸解，並在成功地完成了視覺語言結構重建的同時，昭示了某種對宇宙、人生境界的憧憬。

經歷了將近一個世紀的中西文化之衝突、折衷與調和，在漢文化圈內，甚麼是中國畫，迄今仍然是一個必爭之題。梁藍波對這種文化「身份」歸屬的問題如何視之，我並不知道，但透過他那毫無顧忌地使用宣紙、彩墨、壓克力、帆布、沙石、拼貼、甚至電腦噴塗等多種技法和複合媒材，為達目的不擇手段的勢態，足見其興緻之淡然；而對文化元素、符號和圖式的處理及重組則沉迷與執著。從他的《熔煉》、《交響》等所匯集的「聚合大系」中可見，梁藍波在藝術家的人文情結與所處的文化斷面的交匯與演進中尋求自身的精神屬性及形象圖式的軌跡。

ARTCO

2013 SEP. 252

2013年9月1日出刊No.252

創刊於1992年11月1日
www.artouch.com

發行人·社長 簡秀枝
法律顧問 益思科技法律事務所 劉承慶
國際版總策劃 鄭勝天
編務顧問 朱庭逸
發展研究室 鄭又嘉
社址 台北市中山北路一段85號6樓
電話 02-25602220
傳真 02-25673297
電子信箱 artcomonthly@gmail.com

典藏今藝術

執行總編 高子吟
執行編輯 林姿君·余素慧
企劃編輯 張玉音
採訪編輯 吳樹安
編輯助理 孫孟巧
特約採訪編輯 林怡秀

典藏古美術

總編輯 廖堯震
採訪主編 藍玉琦
助理主編 劉洋名
編輯 梁悅詩·鄭婷婷
特約撰述 劉榕峻
編輯助理 陳鈺茹·陳雯鈺

典藏投資

總編輯 林亞偉
資深編輯 陳意華·郭怡孜
編輯 周奕君·吳敦畫
特約採訪編輯 胡采蘋·陳韋晴·王逸旻

典藏畫刊

副總編輯 胡德揚
主筆 陳啟正
執行編輯 李欣羣

美術編輯 激娘
特約主筆 鄭慧華·吳金桃·徐文瑞

台灣地區特約撰述 王焜生·鄭文琦(北部)·孫孟巧(桃竹苗)·賴依欣(南部)

大陸特約撰述 吳鴻·朱其·皮力·趙力·房方·潘晴·王維薇(北京)·趙川·吳亞男(上海)·謝盈盈(香港)

海外地區特約撰述 李佳玲·馬元中(紐約)·郭冠英(美西)·李立鈞(柏林)·王馨梨·賴駿杰(巴黎)·林潔盈(義大利)·游歲(倫敦)·丘德真(澳洲)·郭書瑄(荷蘭)·黃姍姍·黃琬雯(日本)·巫祈麟(芬蘭)·許芳慈(新加坡)

行政管理部執行副總經理 劉靜宜
行銷事業部執行副總經理 高世光
行銷事業部總監 林素珍
行政部總監 林哲瑩
會計 謝宜蓉·趙沂菽·徐婉瑜

中南部地區業務經理 劉玉錦
中部地區業務專員 王素梅

北京地區業務經理
宋安平 手機 1391-1606221

北京地區業務專員
田繼超 手機 1391-0223375
黃茜·徐嘉文

北京辦事處 北京市朝陽區百子灣路32號蘋果社區北區一號樓2908室

郵編:100021
電話 010-8779-0700
傳真 010-8779-0887

上海辦事處 上海市徐匯區大木橋路158弄20號3101室

專線 021-64046976·021-64046973
傳真 021-64046971

上海地區業務專員
張華 手機 1381-8003935
干詩雨 手機 1381-8046365

上海地區業務助理
邱敬輝 手機 1381-6484445·021-64046976

業務代表 李芊樺·鄭曉惠·鄧祥彬
業務助理 林怡玟
專線 02-25602220·04-22857601·07-3384104
傳真 02-25679295

訂閱·讀者服務專線 02-25602220
發行主任 許銘文
發行專員 徐福伊·張子倫·劉晏辰
電話 02-25602220

中國代理

中國國際圖書貿易總公司上海分公司
地址 中國200001上海市福州路355號文化商廈9樓
電話 8621-6374-7048
傳真 8621-6320-1402

戶名 典藏藝術家庭股份有限公司
郵撥 19848605

國內掛號每本另加郵資新台幣20元
國外掛號每本另加郵資美金10元

印刷 中原造像股份有限公司
電腦打字 高瑞電腦排版股份有限公司
行政院新聞局出版局版台誌字第9657號
中華郵政北台字第4363號執照登記為(雜誌)交寄

作者投稿相關著作權聲明

為因應網路資訊時代來臨及增加本雜誌內容的廣泛傳播到藝文推廣之宏效，本雜誌刻正進行藝術網路之建構，以期能結合現代科技，服務更多的讀者。同時為兼顧在本刊投稿的作者之權利，免生著作權之糾紛，本刊特此宣達：即刻起，凡受本刊邀稿，或於本刊投稿經採用者，本刊除文稿刊登於本雜誌(含電子雜誌版)外，著作人並同意本刊將文稿內容透過網路廣為傳播，著作人如有不同意見者，應先聲明或保留。

版權所有：本刊圖文非經本社同意不得刊載

| 訂閱區域 | 訂閱期數 | 一年12期 | 二年24期 |
|------|------|---------|---------|
| | | 國內定價新台幣 | 1,940元 |
| 大陸港澳 | 新台幣 | 3,248元 | 6,286元 |
| | 人民幣 | RMB815 | RMB1575 |
| | 美元 | US c100 | US c193 |
| 亞洲 | 新台幣 | 3,584元 | 6,958元 |
| | 美元 | US c110 | US c214 |
| 歐美 | 新台幣 | 3,908元 | 7,606元 |
| | 美元 | US c120 | US c234 |