

通过演讲者跨越东西方文化和多种艺术媒材的创作手法（如书法、水墨画、油画、摄影、装置、动画影像和多媒体舞蹈表演等）阐述新媒体、多媒体、融合中西文化以及艺术家的综合素养给艺术创作和设计带来的生机与可能性。

梁蓝波博士 美国哥伦比亚密苏里大学终身教授

多元交融

给艺术和设计带来的生机

二零一六年六月二日晚七时至九时

Poster design by Li Lin and Lampo Leong

华南农业大学艺术学院501室

Synthesis as a New Possibility in Art and Design

Professor Lampo Leong, PhD

梁蓝波教授的作品常见于佳士得、罗芙奥、保利等国际当代艺术拍卖，被斯坦福大学艺术博物馆、明尼阿波利斯艺术博物馆和旧金山亚洲艺术博物馆等十多个博物馆所收藏，并被纽约《国际新美术》和伦敦《创意天才：100位当代艺术家》等画集选为封面。

<http://web.missouri.edu/~leong/>