

2017年6月19日周一晚19:30-21:30

广东工业大学艺术与设计学院五号楼401

Ω Curve: A Prototype for Dynamic Forces in Visual Art & Design



梁蓝波博士
美国哥伦比亚密苏里大学终身教授

Professor Lampo Leong, PhD
University of Missouri-Columbia

弧线形

一个彰显爆发性视觉张力的潜藏图式

沿用西方形派美学的理论和研究方法，演讲者从中国书法入手，并以古今中外大量经典绘画、雕塑、建筑和环境设计作品为例，论证“ Ω 弧线形”图式、图形对构成画面和空间环境强盛的爆发性视觉张力所提供的重要帮助。讲座对艺术创作、艺术设计和艺术理论研究均有所启示。

梁蓝波的作品常见于佳士得、罗芙奥、保利等国际现当代艺术拍卖，被斯坦福大学肯托艺术博物馆、明尼阿波利斯艺术博物馆、旧金山亚洲艺术博物馆和澳门艺术博物馆等世界十多个博物馆所收藏，并被纽约《国际新美术》和伦敦《创意天才：100位当代艺术家》等画集选为封面。

<http://faculty.missouri.edu/leong/>

Background Painting by Lampo Leong

School of Art and Design, Guangdong University of Technology, China

Poster Design by Li Lin and Lampo Leong