

《聚合大系》創作理念

梁藍波

《聚合大系》通過綜合媒材的手法將中國的狂草書法融入西方的抽象油畫之中。在這個系列作品裡，中華文化的特徵符號——書法以及狂草書法交疊的筆觸被徵用、揉合、重組到一些體現宇宙爆發性能量的抽象背景裡。這些半抽象的畫面讓觀眾聯想到溶岩、山火、星雲的裂變或太陽的光華等等，從中可體味到大自然驚心動魄的力量、窺視到人類精神世界的騷動，同時，狂草變幻莫測的點劃結構還隱喻著信息時代自由跨越的時空觀念。這些奔放、懸浮的筆觸宛如自由的舞者翱翔在神秘、深邃的幻化空間之中，讓人們獲取顧念永恆、跨越時空的人生體驗。《聚合大系》借助了先進的數碼科技去完成東西方文化的聚合、轉換與蛻變——既力求發揮中國書法線條的表現力和精神意味、強化狂草的視覺衝擊力，又充分利用了油畫在光色、肌理和空間等方面的優勢去捕捉一種由裡往外透出的光，營造一種博大輝煌的宇宙氛圍。源於不同文化的、豐富多樣的造型手段和媒材在同一畫面中有機地結合，生發、碰撞出嶄新的、前所未見的視覺景觀。我的作品追尋康德的“崇高”美學境界以及老莊哲學雄偉博大、磅礴昂揚的精神氣概，並力圖超越東方與西方、傳統與現代、人文與科技的二元對立，昭示出後現代信息時代開明包容、多元融通的人文特質。