

# 美国华裔艺术家梁蓝波教授简介



梁蓝波，1983年毕业于广州美术学院国画系，其后于美国加州美术学院油画系获硕士学位，于北京中央美术学院获书法与绘画比较研究博士学位。现任美国著名研究型大学——哥伦比亚密苏里大学终身教授、研究生导师、访问学者中心主任，美术系前系主任；并受聘为澳门大学传播系特聘教授、博士生导师、协同创新研究所设计中心主任，密苏里科技大学讲座教授，华中师范大学特聘教授，广州美院和华南师范大学客座教授，广州画院特聘研究员。曾应邀在美国和亚洲著名高等学府、博物馆和国际研讨会讲演200多场，包括柏克莱加州大学、戴维斯加州大学、斯坦福大学、明尼苏达大学、旧金山亚洲艺术博物馆、纳尔逊艺术博物馆、全美艺术院校协会年会、南韩宁越郡博物馆国际论坛、台湾师范大学、国立台南艺术大学、四川大学、重庆大学、哈尔滨工业大学、武汉大学、华中科技大学、武汉理工大学、华南理工大学、上海大学、湖北美院和鲁迅美院等。20多次策展或出任美国展览和学术基金会的评委，如旧金山市政府艺术委员会、密苏里州艺术委员会、全美油画家协会“美国杰出作品”全国美展和美国墨绘协会全美“第47届书画展”等。

梁蓝波既深谙传统领域的油画、素描、水墨画、书法、摄影、平面设计，亦致力于以新媒体和数码技术去揉合并强化多种中西方的不同媒材，让各种元素有机地结合，使最终的整合效果达到单一的媒材难以企及的色彩强度、透光感和震撼力，开拓出全新的视听体验。其艺术创意设计涵盖公共艺术、动画影像、投影互动装置和多媒体表演艺术等等。

曾在世界各地画廊、博物馆举办个人作品展70次，如美国柏克莱加州大学、戴维斯加州大学美术馆、圣路易斯大学艺术博物馆、硅谷埃及博物馆、广州博物馆、中央美术学院美术馆、香港世界画廊、澳门贾梅士博物院和台北千活艺术中心等。其作品曾获选参加世界各地国际性或全国性的重要联展300多个，包括中国“第11届全国美展”、“首届南京国际美术展”、“中国艺术大展·当代中国画展”、“再水墨：2000-2012中国当代水墨艺术邀请展”、“中国当代艺术研究展”，澳门艺术博物馆“第54届威尼斯国际艺术双年展澳门区征集作品展”、“馆藏抽象绘画作品展”，香港“2017全球水墨画大展”，美国斯坦福大学坎托艺术中心“疑问”、旧金山太平洋博物馆“超越与瞻前：四位杰出美国画家”、纽约依申科恩画廊“语言与非语言”、威斯康辛大学“东西的碰撞：五位著名亚裔画家”、南内华达州博物馆“国际当代艺术大师 III”、内布拉斯加州奥马哈市时代画廊“第四届国际现代艺术展”、肯萨斯州匹兹堡州立大学“第四届国际美术展”、路易斯安那州马舒博物馆“第29届全国美展”、石溪纽约大学“东亚书法国际邀请展”、美国德州水彩画协会“第25届国际水彩画大展”、维珍尼亚州得力斯堡艺术中心“划时代·全国

美展”、北卡罗来纳州费亚提维州立大学“2002艺术动向·全国美展”和加州州立大学“汉字的重构”，德国“书写的艺术：源于三种文化的当代作品”，土耳其国际水彩画协会“国际美术大展”，以及台湾第一、二、三届“台北国际当代水墨双年展”和台北国父纪念馆“汇墨高升：国际水墨大展”等。其多媒体表演艺术作品曾在北京国际电子音乐节、武汉汤湖美术馆、纽约史堪尼图斯音乐节、堪萨斯城柯夫門表演艺术中心和旧金山约芭贝若艺术中心剧场等地演出。

在艺术和设计理论领域，其主要研究方向为形式派美学、新媒体艺术和艺术教育理论，例如批判性思维对创新意识的培养，以提高艺术创作的独特性、精神性所起的促进作用等。曾于《美术观察》、《美术与设计》、《中国美术教育》、《批评家》、《人文艺术》、《典藏国际版：中国当代艺术》、《融合·互动·创新——中外美术教育比较研究》和《穿越分界：跨文化视角下的国际美术教育思辨与对话》等书刊发表中英文论文 50 多篇并正在完成理论专著《Ω 弧线形：一个彰显爆发性视觉张力的潜藏图式》。曾获澳门基金会、澳门特区政府文化局、美国密苏里大学系统科研董事会、美国哥伦比亚密苏里大学科研委员会等科研基金资助课题研究 30 多项，共获资助基金超过 100 万元人民币。

曾 70 多次获奖，包括纽约《创意季刊》国际美术大赛金奖、美国墨绘协会全美“第 42 届书画展”最佳作品奖、中国《美术教育研究》“第五届全国院校美术大赛”教师组二等奖和澳门“精彩十年：澳门视觉艺术年展”十佳优秀作品奖等。其作品常见于国际艺术博览会以及佳士得、罗芙奥、保利、天成等国际现当代艺术拍卖，并被世界十多个博物馆和数百个公共和私人机构所收藏，包括旧金山亚洲艺术博物馆、斯坦福大学坎托艺术中心、明尼阿波利斯艺术学院、圣路易斯大学艺术博物馆、德国书写艺术基金会、广东美术馆和澳门艺术博物馆等，并受政府委约创作多件公共艺术作品，包括哥伦比亚市政厅的综合媒体作品和旧金山和喜园公园直径八米的花岗岩镶嵌圆形狂草书法图案设计。

出版有《梁蓝波：墨象》、《梁蓝波：聚合大系》和《梁蓝波：狂草》等作品集六部。世界各地的书报杂志和电视曾数百次介绍其作品，包括中国的《世界美术》、《艺术沙龙》、《艺术工作》、《画廊》、《美术》、《中国画》、《艺术界》，香港的《亚州艺术新闻》，澳门的《美术纵横》，台湾的《艺术家》、《典藏·今艺术》、《典藏投资》，美国的《艺术周刊》、《艺术月刊》和《国际当代艺术大师》等，并分别被纽约的《国际新美术》和伦敦的《创意天才：100 位当代艺术家》等作品集选为封面。其艺术成就被列入世界 100 多种名人辞典，如美国的《世界名人录》、《国际领袖人物辞典》、《美国艺术界名人录》、英国剑桥的《国际传记辞典》、中国北京的《中华人物辞海》和印度的《国际名人录》等。2007 年哥伦比亚密苏里大学授予其优秀教授奖，1999 年美国旧金山市政府由市长公告将 11 月 19 日定为“梁蓝波日”。