

# 美國華裔藝術家梁藍波教授簡介



梁藍波，1983年畢業於廣州美術學院國畫系，其後於美國加州美術學院油畫系獲碩士學位、於北京中央美術學院獲書法與繪畫比較研究博士學位。現任美國著名研究型大學哥倫比亞密蘇里大學終身教授、研究生導師、訪問學者中心主任，美術系前系主任，並受聘為澳門大學傳播系特聘教授、博士生導師、協同創新研究所設計中心主任，密蘇里科技大學維納講座教授，華中師範大學特聘教授，廣州美術學院和華南師大客座教授，廣州畫院特聘研究員。曾應邀在美國和亞洲著名高等學府、博物館和國際研討會講演 200 多場，包括柏克萊加州大學、戴維斯加州大學、斯坦福大學、明尼蘇達大學、舊金山亞洲藝術博物館、納爾遜藝術博物館、全美藝術院校協會年會、南韓寧越郡博物館國際論壇、台灣師範大學、國立台南藝術大學、四川大學、重慶大學、哈爾濱工業大學、武漢大學、華中科技大學、武漢理工大學、華南理工大學、上海大學、湖北美院和魯迅美院等。20 多次策展或出任美國展覽和學術基金會的評委，包括舊金山市政府藝術委員會、密蘇里州藝委會、全美油畫家協會“美國傑出作品”全國美展和美國墨繪協會全美“第 47 屆書畫作品展”等。

梁藍波既深諳傳統領域的油畫、素描、水墨畫、書法、攝影、平面設計，亦熱衷於以新媒體和數碼技術去揉合并強化多種中西方的不同媒材，讓各種元素有機地結合，使最終的整合效果達到單一的媒材難以企及的色彩強度、透光感和震撼力，開拓出全新的視聽體驗。其藝術創意設計涵蓋公共藝術、動畫影像、投影互動裝置和多媒體表演藝術等。

曾在世界各地畫廊、博物館舉辦個人作品展 70 次，如美國柏克萊加州大學、戴維斯加州大學美術館、聖路易斯大學藝術博物館、硅谷埃及博物館、中央美術學院美術館、廣州博物館、香港世界畫廊、澳門賈梅士博物院和台北千活藝術中心等。其作品曾獲選參加世界各地國際性或全國性的重要聯展 300 多個，包括中國“第 11 屆全國美展”、“首屆南京國際美術展”、“中國藝術大展·當代中國畫展”、“再水墨：2000-2012 中國當代水墨藝術邀請展”、“中國當代藝術研究展”，香港“2017 全球水墨畫大展”，澳門藝術博物館“第 54 屆威尼斯國際藝術雙年展澳門徵集展”、“館藏抽象繪畫作品展”，美國斯坦福大學肯托藝術中心“疑問”、舊金山太平洋博物館“超越與瞻前·四位傑出美國畫家”、紐約依申·科恩畫廊“語言與非語言”、威斯康辛大學“東西的碰撞：五位著名亞裔畫家”、南內華達州博物館“國際當代藝術大師 III”、內布拉斯加州奧馬哈市時代畫廊“第四屆國際現代藝術展”、肯薩斯州匹茲堡州立大學“第四屆國際美術展”、路易斯安那州馬舒博物館“第 29 屆全國美展”、石溪紐約大學“東亞書法國際邀請展”、美國德州水彩畫協會“第 25 屆國際水彩畫大展”、維珍尼亞州得力斯堡藝術中心“劃時代”全國美展、

北卡羅來納州費亞提維州立大學“2002 藝術動向”全國美展和加州州立大學“漢字重構”，德國“書寫的藝術：源於三種文化的當代作品”，土耳其國際水彩畫協會“國際美術大展”，以及臺灣第一、二、三屆“台北國際當代水墨雙年展”，台北國父紀念館“匯墨高昇：國際水墨大展”和在臺灣長流美術館首展的“國際現代水墨大展”等。其多媒體表演藝術作品曾在北京國際電子音樂節、武漢湯湖美術館、紐約史堪尼圖斯音樂節、堪薩斯城柯夫門表演藝術中心和舊金山約芭貝若藝術中心劇場演出。

在藝術和設計理論領域，其主要研究方向為形式派美學、新媒體藝術和藝術教育理論，例如批判性思維對創新意識的培養，以提高藝術創作的獨特性、精神性所起的促進作用等。曾於《美術觀察》、《美術與設計》、《中國美術教育》、《批評家》、《人文藝術》、《典藏國際版：中國當代藝術》、《融合·互動·創新一中外美術教育比較研究》和《穿越分界：跨文化視角下的國際美術教育思辨與對話》等書刊發表中英文論文 50 多篇並正在完成理論專著《Ω 弧線形：一個彰顯爆發性視覺張力的潛藏圖式》。曾獲澳門基金會、澳門特區政府文化局、美國密蘇里大學系統科研董事會、美國哥倫比亞密蘇里大學科研委員會等科研基金資助課題研究 30 多項，共獲資助基金超過 100 萬元人民幣。

曾 70 多次獲獎，包括紐約《創意季刊》國際美術大賽金獎、美國墨繪協會全美“第 42 屆書畫展”最佳作品獎、中國《美術教育研究》“第五屆全國院校美術大賽”教師組二等獎和澳門“精彩十年：澳門視覺藝術年展”十佳優秀作品獎等。其作品常見於國際藝術博覽會以及佳士得、羅芙奧、保利等國際現當代藝術拍賣，並被世界十多個博物館、基金會和數百個公共和私人機構所收藏，包括舊金山亞洲藝術博物館、斯坦福大學坎托藝術中心、明尼阿波利斯藝術學院、聖路易斯大學藝術博物館、德國書寫藝術基金會、廣東美術館和澳門藝術博物館等。並受政府委約創作多件公共藝術作品，包括哥倫比亞市政廳的綜合媒體作品和舊金山“和喜園”公園直徑 8 米的花崗岩鑲嵌圓形狂草書法圖案設計。

出版有《梁藍波：墨象》、《梁藍波：聚合大系》和《梁藍波：狂草》等作品集六部。世界各地的書報雜誌和電視曾數百次介紹其作品，包括中國的《世界美術》、《藝術沙龍》、《藝術工作》、《畫廊》、《美術》、《中國畫》、《藝術界》，澳門的《美術縱橫》，香港的《亞洲藝術新聞》，台灣的《藝術家》、《典藏·今藝術》、《典藏投資》，美國的《藝術周刊》、《藝術月刊》和《國際當代藝術大師》等，並分別被紐約的《國際新美術》和倫敦的《創意天才：100 位當代藝術家》等作品集選為封面。其藝術與教學成就被列入世界 100 多種名人辭典，如美國的《世界名人錄》、《國際領袖人物辭典》、英國劍橋的《國際傳記辭典》、中國北京的《中華人物辭海》和印度的《國際名人錄》等。2007 年哥倫比亞密蘇里大學授予其優秀教授獎，1999 年美國舊金山市政府由布朗市長公告將 11 月 19 日定為“梁藍波日”。